۲ شبان سنة ۱۲۷۵ 1907 3-0 00 17 = - 051 ١٢٢٤ سنة ١٢٢٤



على الغاماني

اللواء أحمر عونى

قادة العرب الأمجاد، جـ لالة الملك سـُود وفحامة الرئيس

قلوب العرب تهفو البكم وأرواح شهداء العروبة والحربة

سات در به مخرره

اثاراليال المشرك الذي أصدره

الأفطاب العرب الثلاثة سعود وحمال

وشكرى اهماماً كبراً جداً في العالم

وخصوصاً في لدوائر السياسية التي

أمى داعاً بكل خطوة بخطوها

العرب في معترك السياسة الاعابية

لاسما في الظروف الأحيرة حيمًا

اصبح الموقف في الشرق الأوسط

عصيباً يذر نخطر محدق ١٠٠ ومما

لاشك فيه مطلقاً ،نالبيان قدرسم

للعرب طريقاً واضحاً الىالمستفيل.

وسياسة وانحة رسمت خططهسا

ومبادئها أفكار عربية آمت بأن

مستقيل العرب وسياسة العرب

وأمانى العرب بجبأن يرسمها المرب

بعيداً عن النفوذ الأجنى ،، وان

كل سياسة عربية ترسم خططوا في

داونيج ستربت في للدت أو

الكوعرس فأمريكا أوهمر فرساى

يباريس مى سياسة فاشلة لأمهاسياسة

حبدة عن الروح العربية وجيدة عن

لآمال التي نجيش في صدور المرب

والأماني الق محمق بها كل عربي ..

ذاك ان كل سياسة تصدر عن غير

أهلها .. بل تأتيهم من حارج محيطهم

مصدرة اليم وكل ما فيها أنها

مدموعة بطاءم عربي فقط فاذا

كشدت الفطاء وتزعت عنها العلاف

وحدتها حمَّا رعافاً وضع عباية في

فال جيل من المسل يسيل له

لدائفان الحططالقرسمها البيان

المشترك لمستقبل الأمة العوبية لتسير

صفوفآ متراصة قدرهمها يدعونية

جاءت مسالريض وأخرى بسالقاهرة

الداب عي سياسة فاشلة . ١

القو تلى وسيادة الرئيس جمال عبدالناصر \_ قصر الجمهورية \_ القاهرة

ترفرف ح لكم وعشرات الملايين منالعرب تقطلع اليكم فسيروا

في طريق المج. ( وسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون ، ان تنصروا

متحية بومنية المسسدد ٢١٠٣ السنة العشروث ٤ – صفحات – تحق النسخة ثيوت فروس، دارم: تلنرافياً: مكة «البيلاء»

لدن \_ استقالت الوزارة اللبنائيـة بعد ظهر أمس ،

عظور المعتدى عليها وقال المدر

برطبة بقضاء جنين يوم اشلائاء

لدى سنق زبارة وزر الحارحية

وزير الدفاء السورى

سور اعلى ستعداد لد لا دن المونة

وصم م السد رشاد ومدا

القائد العسكرى

في الارُدن

يطلب سحب قوات اسرائيل من منطقة القدس

فرحة الامة المرية في أنحاء الوطن العربي الكبير بهذا البيان التاريخي المظيهرونأييدها لتام له و لاقطاب الثلاثه العطام الذين اصدروه .

الهيئة الدرب المليا غلسطين نرفع لحلالتكم اخاص الشكر على ما اشتمل عليه بينكم التا بخي المشهرك من المناية الكربة بقضية فلسطين وانها كات موضع اهتمامكم الىالغ وتأبيدكم التمسك محقوق عرب فلمطين كالهة و نسأل لله ن يحزيكم احسن الجزاء على الحهود الكريمة التي بذلتموها ب احمالكم المبارك وان يوفقكم والعالمين رثيس الهيئه العربية العلما

اطال الله عمره وادام تأبيده و صره

الابية والغيرة الدينيه والعمل علىالهوض بالمربوء لعالم الاسلامي والمحافظة على مقوماتهما لمادية والمعنوية اعزالله كمالاسلام والمسلمين

محمد الشربينى

الملابين من العرب وملابين المسلمين أنجهت اليـوم البك تحيك وتلنف حولك وح ل قراراتكم المشتركة مهورة بمظمة الكفاح وروح النضحية منبلورة مشاعرها تتبادلها مع ملك كان الراءد للوحدة والرائد للكفاح من اجل الشدوب والمالم العربي والاسلامي وهم إذ يتجاونون مع المكافح من أجل وحمدتهم واستفلالهم والامين على مآثر ديابهم ومقدساتهم حاى الحرمين الشريفين أيكافحون كفاحكم ويضحون تضحتكم الله ينصركم محن ایناؤکم الذین فشا ًنا فی دولنگم و شندت سواء نا فی رعاینکم شید بالفخر والاعتزاز مواقفكم النابخية المجيدة ونقدم أنفسنا طلامع

اشانی

إن المربقجيم أقطارهم يباركون عملكم في تنسبق وحدثهم التي هي غاية الجمع و ن الامة العربية لن تزيدها الاحداث إلاقرة وحبروتا وعنفوانا ووحدة ولحفظ سير الامة إلى مبتذها تحتاج الى صقل شباب العرب و ترجيههم وجهة واحدةلموةعربية ثقاه صحيحة واحدة ورياضية وكشفية وفتوة واحدة . الله ممكم ما دمنم مع الامة التي قال فها الباري المتمال ،كننمخيرامة اخرج للناس، رثيس كشاف سوريا

# برقيات التأييد المرفوعة الى جلالة الملك المعظم والرئيسين جمال عبدالناصر وشكرى القوتلي عناسبة اصدار البيان التاريخي الخالدفي القاهرة

وفيا لل سن هذه الرقيات :

جلالة الملك سعود

الله ينصركم ويثبت أقدامكم)

الرئيس حال عبدالنا صر

ة ول ان مصالح اص كا سياحة وااباغ لاثر

أذا نشبت حرب في الشرق الاوسط

الزنهاور بـان مصالح امريكا في

الشرق الاوسطاصبحت مهددة

الى درجة خطيرة واضاف ان

الولايات المتحدة تسمى الى

لوصول الى على حلى عكن لتسوية

الموقف فيهذه المطعة ومنجهة

اخری صمرح ایز نهماور بان

الولاياب المنحدة نرفض نزويد

اثيل بالاسلحة بسبب صغر

ساحتها بالنسبة لمساحة الدول

لعربية واكد ايزما ور رغبة

الولايات المنحدة في تجنب قيام

ساق للنسلح في الشرق الاوحط

واضاف نالنصريح الثلاثى الذى

اصد ته امريكا وبريطا ياوفرنسا

سنه . ٩٥٠ كفيل بمعالجة الموقب

فى فلسطين و اضاف ابرنهارر ان

مزالمؤكد از مصالح الولايات

المحدة في الثمرق الاو سط

سيلحقها ابلسغ الاثر اذا نشبت

الحرب والشرق الاوسط لذلك

فان الولا يات المنحدة تسمى

في الشبرق الاو سط ومضيي

الزنهاور يقولانهلم يثر بعدمسألة

تفديم طلب للكونجرس بمنح

الحكومة سلطات كامية تتيعرلها

حرية العمل لمواجهة الموقف في

الشرق الاوسطكا حدث في

الحرب الكورية .

ميا حثيثًا للحافظة على السلام

واشنطن ـ صرح الرئيس

جلالة اللك مو دا لمظم عضرة صاحب الجلالة الملك - المنظم -تحية مباركة وولاء خالصاً ودعاء صادقاً لجلالتكم بدوام

النوفيق فخدمه العروبة واسلام . مه كم من اق اب العرب لانفاذ فلسطين واعلاء شأن الامة العربية و لرزانة وقوة اليقين فه يناً للروبة وهيناً المكم جيماً.

امين الحسينى

صاحب الجلالة امام المؤمنين وامام الموحدين الملك سعود المعظم

السلام عليكم ورحمة اللهوبركانه: جماحة انصارالسنةالمحمدية تجدد بيمتكم على البوحيدو ؤيدكم في خطواتكم الموفقة لعزة المسلمين وحماية العروبة فلمداقسم دليلا جديدا بمؤتمركم الذى كبت الله به العدو واخزاه على الناجديرون بالحياة العزيزة الكريمه واننا اهل لاننظهر بلادنا الاسلامية من حراثيم العدو تحت لواء جلالكم والله معكم ماديتم معه:ان تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم م

محمد حامد الفقى الرئيس العام لجماعة انصار السنة لمحمدية

حضرة صاحب الجلالة الملك سعود عاهل المماكة السعودية جهة علما. الازهر تحييكم وتحى في شخصكم الكريم العروبة

جلالة الملك المعظم ايده الله

الزحف تحت راينكم الموفقة ايدكم الله .

احمد عبيد

جلالة الملك سعود رفخامة السيد شكرى القوتلي وسيادة الرئيس جمل عبد الناصر.

بكرى فروره

ان اتحاد كلمنكم لخير العرب وحيو ينكم المظفر ولصرب واعلان مبادئكم السامية لدرتها وسعادتها ومؤازرتها للمغرب والاردن وفلسطين والبريمي ضنا الاستمهار قوبل بسرورو اغتياط لدى ابناء مراكش بالحرمين، ايدكم الله وجول رائدكم الوفرق العفرق الآمال محمر ليضاوى ، عبرالسلام الحيالي ، عبد الهادى الف\_\_\_اسى،

عبدالرحمن الحسني ؛ عبد السلام العشمامي

جلالة الملك سعود المعظم وفخامة السيد شكرىالفو تلي،سيادة

خ بخ قطابا الثلاثة الطام؛ ومرحى مرحى، قرار اتهم الحكيمة أملاها الاخلاص والحكمة البالغة والالهام الالهي بورك للمرب جميماً في اقطابهم الثلاثة ومكن لهم لتنفيذ خططهمولووفق اقطاب الامم المتحدة التر هذه السياسة الحكيمة لشمل الامن العالم احمع وارتاحت الامم كلها من شبح الحرب الى الابد انه قرار حكم ؛ بل ق ار خالد، بالغ الخطورة اتفق في الجد

عبر لمجير للفى العربى زعيم المهضة الفافية للقبائل العربية المصرية

جلالة الملك سعود قصر الجمهورية ـ الفاهرة ان قلوب العرب ما جمهورية المصرية لترقص طرما في مهرجان

المجد الذي حققتموه اليوم لدعم وحدة الامة العربية كم محمد عيد الفادر الثريمي

نائب العرب بالجمهورية المصرية مؤتمر الرؤسا. الثلاثة \_ قصر الجهورية رابطة الدمل للعرب تهني. الامة باجتماع اقطابها التاريخي جلالة الملك سعود وفخمه الرئيس شكرى القوتلي وسيادة وتدعو الله أن يحقق اهداف العروبه على أيدى قادمها الابرار . رابطة العمل لارب بالقاهرة

وثالثة من دمشق . . ثلاث عواصم

عربة لا أعلم به ولا فرنسة ولا

أمر بكية .. عقات العزم في اصرار

لايلين عى المفى جهذه الساسة العربة

الصميمة قدما دون أن تتوقف لتسمع

تصبحة من السياسة الاعجابزية أو

مشورة من السياسة الفرنسية ..

أو اوصية من السياسة الأمريكية

وينفرد البيان الشترك يظهره عي

الأولى من نوعها في السياسة العربية .

ذلك ن مؤلاء الساسة العظام واحهوا

الأحداث في عيط بهم في شجاعة

وحزم ورفضوا أن يدوروا معها .

ثم رجوا على صوبها سياسة زمنة

انعكست علمها صورة صادقة من

للرونة الاقليمية والانطباعات

القومبسة لآمال الشعوب العريبة

وارادة الشعوب العربة ورغبامها

في حياة كرعة حرة .. والشي والثاني

ان البيان حدد سياسة عملية لمواحية

الحرب الطائعية القأعلنها أصرائيل

اللك .. فات هذا البيات

مطبوع بطامع القوة لا والحذره

كا قالت جريدة التاعز المندنية في

القدس طلب القائدالعمكري وضرورة مساعدتها بعدان تظهر الاردنى من الجنرال بيرنز كبير مراقى الهدنة الدولية في فلسطين ان المحكرى ان الاعتداء على قرية أحجب قوانها من منطقة القدس وانتضع حدالحلق طائرانها فوق البريطانية كان محققاً لهدا العرض لمطفة وقد المغ القائد الأردنى طلبه الى الجنرال ببرنز في احماع عقد بنبها وحصره الوفد المسكرى من الجانب الاردني في لجنة الحديّة وزير لدفاع السوري تعلية ا المشنركة همذا وقد صرح مصدو على الاعتداءات الاسرائيلية على الكرى اردنى لوكالة الاساء الحدود الاردنية صرح أن حيش العربية بان السلطات المسكرسة سوريا ومن واراثهااشم الورى الاردنية كانت تنوقع النهاز اسرائيل سبقم داعًا الى جانب الاردن فرصة زبارة وزير خارجية بريطانيا الحامة المدوان الصهوني واضف انيا نكرر مافليا. في الماضي من ان نند برهجوماً على الاردن عندما

زورها مض للـ شولين الاجانب

وتلفت نظرهم الى خطورة الحالة ومواحية المدوان الدى ينع عليه . اخطاء السياسه الغربية في الشرق

قشرت جريدة ايطالية رسالة لمرا الهاى القاهرة فالفهاان كل مهو حادث في الشرق انما هو نتيجة اخطاء السياسة الغربية فالشرق وقال أن العرب يعتبرون أن أسر أثمل هي الخطر الماشر علمهم وارن أمريكا وبريطانيا فد أقامنا هذه لدولة شوكة في حلق المالم العربي .

#### له متحررة \_ الموقف في قبرص سماسه عربد

سلجار فاضى لأن السياسة الق صنعها هؤلاء الأقطابهي حيدة عن مفهوم ال مض الدوله ميدةعن مدارك الاستمار الدى لايفهم الالمة الاستمار ولا يكتب والبيانات الاجده اللغة . لقد فات هؤلاء السادة أن يفهموا كثراً ويعرفوا جداً ان مرحلة الاحتكار السياس قد ولت وان السياسة العربية لم تعد سوقاً سوداء تحتكر فها السياسة لصالح السياسة الرأسمالية أو الشبوعية أو أية سياسة في الأرض غير عربية أن سياسة العرب التي رسمها البيان هي السياسة المنطاقة الرحبة في دنيا الحرية لا في دنيا الاحتكار . . لأنها سياسة المبادى. والحرية لاسياسة

يسود جزيرة قم ص جو من الهدوه القاق اشه مايكون بالهدوء الذى يسبق الماصفة ، بعد الاضرا بات والظاهرات وموجة الدخط الق قام بها الشعب القبرصي عن بكرة أبيمه احتجاجا على نفى الامقف مكاريوس لزعم الروحى والسياس فحزية فبرض ليحزيرة هن من حزر سيشل .. وتدخلت امريكا لاول مرة في الأرمة القبرضة قطلبت الى ربطانيا العمل السريع لاستشاف الفارضات مع الدين محاون محل الاسقف الذى نفساه الاستمار البريطاني لانه طالب بالحسيم الداني

الاستهار والاستفلال . . بالسبة الى تميين مندوب سام ومستشار الشؤون لداخلية فوق أن السياسة الحارجية والدفاع متكون سد

معرض تعليقها عليه ووصفت البيان بالحذر لم يكن في الواقع الامفالطة مكشوفة فيدنيا الحفائق اق اشتمل علما البيان واستوعما . . وقال أيضا معلق سياس ولدن الساسة البيان صيامة ( ضفة ) عبدة عن واقع العرب ١٠ ونعب أن فهم مؤلاء النافدون والعلقون ان السياسة التي رحمها البيان قد حطمت حميع الاعلال والقيود عن كاهل الشعوب العربة فاعطاقت كالعملاق تتنعس ندم الحرية لأولمرة في تار ع كماحم الطويل لا تستطع أية قوة في الأرض لجزيرة فيرص . . وتدور في على جد اليوم أن تنزع منها هذا الحق

مناقشة حادة الاجراءات المنقبلة الق تتعلق باستمرار للفاوضات وتحديد الحطوة القادمة لما عمكن ان تصنعه بريطانيا اذ انشق هذا الحدوء الفتعل عن عاصفة مدمرة تخرج بريطانيا موفرص ثاني قاعدة لها في البحر المتوسط كما اخرجنها من قسال السويس اول قاعدة استراتيجية في البحر النو-ط .. ولكن ماهي طبيعة الخطوة الثانية نعبه مانه في سلح استمر ارالماوضات بعد نفي مكاريوس . . ؟ انها بلاشك التي بدأتها . . ولوانه يوجدو فبرص ستأنى من الحكومة البر طانية م عناصر اكثر تطرفا في حركة فاما أن بوافق مساعدوالاسقف على التحرير من الاحقف مكار وس أن مجل عله مفاوضون آخرون ولكن بسبب مركز، الروحى لاستمرار الفاوضات الني قطع قبل القوى كان يقوم بدور المحرض نفي الزعيم بايام قلبلة نظراً لنمـك على العنف . . الحكومة البرطانية عوففها بشأن والوافع لفداثار نني الزعم كاريوس الضمير العالى حنى في برطانيا مستقبل البوليس ورجال الأمن والعنقلين السياسين والاهلية اتركية فى فبرس وطبيعا الحركم الداني

> الحكومة البريطانية في فترة لاذ مال الى الحكم لذاتي . . وقدعة رعماء القبارصة واغلبهم يتحدثرن البونانية وهم من رجال المكر و لهـامون ۵ فجرم » هؤلاء عمل الحكومة بنني لزءم مكاريوس ٥٠ وقد قرروافي صراحه انه لايوجد في قبرص شخص واعد يمكن ان يستأنف الماوضات مع بريطانيا حق هود رئيس الأساقمة. اما احاد ريطانيا للا عف

مكار بوس . . ١١ فلكونها وجدت أنه الى أنحادها مع اليونان ،

المموم البريطاني في الوقت الحاضر قد اطق قوة لايستهاز بها فيخلال الفاوضات وقالها ملد أن بدأت حركة التحر ر في قبرص لي جانب زعانة الروحة هو رئيسا لأسافة الكائر والار أوذكن وقرص والبونان وغبرهما وشمتع بزعامة سياسية صلبة لا بعجم لها عود .

وقد احتجت البونان عمليا عي نفيه واستدعت سفيرها من لدن . . وقد علات الحكومة البرنطانية مالة

تمسما فقال زعم المعارضة أن قرار النغى سهدم سمعة بربطانيا واستقبات امريكا القرار بالدهشة والاحتفراب والقائي . لأن المونان وهي عضو في حلف الأطلنطي غلافها مع بريطانيا سيكون له اثار وخيمة و واقب سئه في صمم الكناة له له الق تشكل حلب الاطلنطي . . اما وان ريطانيا دد فيحت على نهمها حهة جديده في قرض نفي لزعم مكاريو م فالدخر أن مدأ الاضمرا ات من جديد في صورة شد عنما وان تقطع اليونان علاقامها ببريطاميا وانقدم بشكرى لي محلس الأس لاحراء استفتاء شرعى في الجزيرة لقرو مصرها وصدفعهذا المغط الدى صنعه الريطانون في الجزرة

1.	-1	111	-
JOU	ب	على	3
WW	THE PERSON NAMED IN	1	umin
200	25	20	
J >	J 3	U 3	اليوم

First win المستيه المصدي المستيد الإسترالين الدياء العمرال

عالة الروتبية البكستاني مالة الروبية المندية 1.18.18 العباء الأردان

بوميات الاذاعة Aclase introd

۰۰ ۸ افتاح

ابراهم فطاني A 17 موساق A ۲۰ نشرة الاخبار

٠٠ A السلام اللكي 77 71 listy

١٢ ٢٢ القرآن الكريمن سورة ( الزم ) تـــ الاوة الميخ عبد الصمد جبي ١٢ ١٧ ركن الصحة باشراف

الدكتور عمد امين تقديم طاهر زمخصرى موسيق .

نشرة الاخبار اذانالساء من المسجد الحرام

• ۲ مثام الفترة

المائة الثانية ۱۰ ۲ افتاح ١٧ ٢ القرآن الكريم،ن سورة (الحديدوالتكوير) المنشرح

اللوة الشيخ سعيد على ور ۲۴ ۲ ( رشوة ارملة ) كتبها عبد الرحن الخيس اخراج وليدالدجاني

> j .- 9 4 04 ٠٠٠ تعرة الاخار

j:-- 7 10

٠٢ ٢ قالت الصحف • ٢ حتام الفترة المادية

١٦ ٣ ابتداء الفترة الاضافية بايم قراءة برامج الند وتختم بالسدلام الملكي الفترة الصباحية ليوم الست ٨/٨/٤

• ١ افتتاح الحطة ۲ ۱ القرآن الكرم من صورة

صالحباحيدره

٢٧ ١ اعادة خطبة الجمة من للمجدا ٠٠ ١ نصرة الاخبار الاولى

J:- 901 20 ٠٠١ (وكس المنزل)ية د، ١٥ هـ فلميان j .. 4 . 1

١٠ ٧ ختام الفترة المادية

٢١٦ بداية الفترة الاضافية وتختم بالسلام لللسكي ليوم السيت ١٤/٨/٤ ليوم

. • A افتاح

۴ · ۸ اصداهمن تاریخ مکة الاستاذ ۱۲ ۸ موسیق

> ٠٠ ٨ نشرة الانباء الثانية ٠٠ ٨ اللام الليك المائية الاولى ..

٠٣ ١٢ افتتاح ١٢ ٢٢ القرآن السكرم من سورة

١ ( داسات عن الرأ. ) للاستاذ (القصص) تلاوة الثيخ ١ نشرة الاخبار الاولى عبد الباسط عبد الصمد 

١ بين الاذاعة وسامعيها يقدمه حمن الطوخي

١ ختام الفترة العادية ١١ ١ نصرة الاخبار الثانية ١ اذانالتاء منالمجد المرام

٢ بداية المنزة الاضافية وتختم بالسلام الملكي

حَبلالة لملك لمغطم

يستقبل كثيراكمن الشخصيات

المصرية والسعودية

ووزير خارمية فرنسا

كل عطف واكرام .

الساعة الثالثة بتوقيت القاهرة من

mala sea Illiala 1/1/04 ect

خارجة فرنسا الدىقدم الى القاهرة

\_ اليوم \_ الارجاء \_ وكان بصحب

الوزر الفرنسي اثنان من سكرتيريه

وقدقض مدةساعة كاملة لدى حضرة

صاحب الجلالة الملك المعظم. وعلم

مندوب الاذاعة المعودية انالبحث

تناول المشاكل القاعمة بين فرنسا

سعادة

الشيخ عبد الله بلخير

والنشر رافقته السلامة .

بتقرر باثني عشر الف حاج

تفرر ان يكون الحسب

الاندونيس لهدا العام ١٢ ألعا

وسوف تنسولي الشركة الدولية

الهدودة (كونجس تيكا) نقل ٨

آلاف أما الأربعة آلاف الباقية

نسوف تنولى نقايم بواخر وطنية

كانت تملكها شركة ابناكو وذلك

عت اشراف وزارة الواصلات

الاندونيسية ، هــذا ومن المنتظر

أن يصل الفوج الاول من الحجاج

الاندونيسيين فيأواخرشهررمضا

٢ القرآن السكريم من سورة

۲۳ ۲ (عالم الادب) يقدمه حزه

۴ .و-ين

۲۲ ۳ قات الصعف

• ٤ • ختام الفترة العادية

الملاماللكي

القترة الصياحية ليوم الاحد ٥١٨/٥٧

١ القرآن الكريم من سورة

عود عبد المسيح

٣ نشرة الاخبار الرابعة والاخيرة

٣ بداية الفترة الاضافية يليها

قسراءة الفسد وتختستم

( الحرج ) : \_ لاوة الشيخ

(ق) سلاوة النيغ سراج

المسائيه الثانية..

٥١ ٢ افتتاح

والبلاد العربية .

في صندوق البر شهرى

من مراسل الاذاعة السودية بالقاهرة تشرف عقابلة حضرة صاحب الجلالة اللك العظرفي صباح الارجاء ١/٨/٥٨ سيارة الاستاذ احمدحين الباقوري وزر الاوقاف الصرية ، وسيادة السيد احمد الشرباصي وزير فؤاد رضا الاشفال العامة ، والاستاذ حامد السيد محد زواوى ملطان والاستاذ محت بدوى . حسن حسنال كا تشرف بالملام على جلالته كثير من كبار السعود بين والمصربين وقـد لقي الجميع من لدن جلالته الأستاذ محرد عارف السيد عقيل عطاس وقد استقبل حضرة صاحب الشبخ أمين الشيي الجلالة اللك المظرفي منتصف

جميل عمر خان عبدالففار خطيب عبدالرحمن ناقرو على بكر المهندس

سنوى

لاسداء الحير وبذل الاحسان .

توجه الى القاهرة من مطار المهرجاب الرياضى الظهران في مساء الاربعاء الموافق ١ / ٨ / ٧٥ حضرة صاحب السعادة وحفل السمر المكشني الشيخ عبد الله باخير سكرتير جلالة للمدرسة الرحمانية الثانوية الملك والديرالعام للاذاعة والصحافة أقامت للدرسة الرحمانية بعدعهم يوم الاربعاء \_على ساحة اسلام لحج الانرونيسى لعام ١٣٧٥

ممتعاً وقد اشترك فيه بعض كشافي ميد العلمي السمودي .وسنأني علي

الحفل الخنامى

تفاصيل ذلك في العدد الفادم .

بالمدرسة النموذجية الثانوية بجدة أقامت المدرسة النموذجية الثانوية بجدة يوم أمس - الخيس - حفلها الحنامي النشاط الدرسي عبني الدرسة عدينة الملك سعود العامية . وقد أفم الحفل الرياضي في الساعة العاشرة وأقمحفل السمر بعد مغرب البارحة ودعى الى هذا النشاط عدد من كبار الشخصيات ورجاله وزارة المارف ورجال التربية والتعلم وأولياء أمور الطلبة وكثير من الطلاب . وسنأتى على تفاصيله في

للبيع او للايجار القيوة الشهرة بقيوة السماوة على يمين الدّاهب الى منى بكامل عد تها فن يرعب الصراء او الاستئجار يراجع

اشراكات

اعضاء مجلس الشورى

٥٠ الشيخ أحمدا راهم الفزاوى ه عد صالح نصف الأسناذ محمد بن عبكان أحد محد جال الشيخ عبدالسلام عمر سلهان الصنيع الشيخ محد صالح عانى و عبدالحيد عنبر

الميد حسن دحلان

١٩٥ اليكون

٠٠٠ السد أحمد شطا والهيئة اذ تشكر لبائب رئيس المجاس وأعضائه وموظفيه مساهمتهم الكرعة في هذه المرة العظيمة تعلن أن مندوبها لدى المجلس الوقر هو السيد حسن دحلان وفقهم اللهجميعآ

مجرول مهرجانا رياضيا جميلا اختتمت بهالنشاط الرياضي في المدرسة . كما اقامت بعد مغرب البوم نفسه . حفل المرالكشفي بساحة الملام يضاً وقد حضر الحفلين عدد من الشخصيات ورجال التربية والتعلم ومدراء واساتذة الدارس واولاء امور الطلاب وكثير من طلبة للدارس .. وكان المهرجان الرياض راثعاً .. كاكانحفلالممرالكشني

للنشاط المدرسي

عبد الرحن هويرى الشامي بالمدمى او

واردات ومنصرفات أشكيل اللجان العامة

مندوق البر لشهر رجب ٧٠

الوارد

٣٥١٣ اشتراكات سنوية

المنصرف

المحسنين من المواطنـين والله

اعتذارواسف

اشتراك محودرواس عجلس الوزراء

خملة ريالات والصحيح عشرة

ريالات ولعدم ذكر الشيخ أمين

شوقى بأمانة العاصمة للشترك شهريآ

بعشرة ريالات والديد عبداله

الجفرى بوزارة الداخلية المشترك ثهريآ

بعشرة ريالات أيضآ وعبد الرحمن

ابن عباس بمجلس الوزراء المشترك

نحمسة ريالات ضمن مانشر من

أسماء المشتركين بالجربدة والتقرير

مع أن المشتركين الذكورين من

خبرة ااشتركين المواظبين طي التسديد

التبرعات الواردة

لصندوق البر بالرياض

البنك الأدلى التجارى

بالرياض اشتراكه من

ربيع أول لغاية جماد ثاني ٧٠

الشيخ سلمان للعنازر أيس

بلدية الحرج شهرياً من

السيدعجدالراشدموظف

بالبريد بدل اشتراكه من

مفر ٥٧لفاية جماد أول

السيد عبدالرجمن الفايز

موظف بالبريد يدل

اشتراکه من صفر ۷۵

الشبخ براهم بن أحمد

موظف بالبريد بدل

اشتراکه من صفر ۷۵

الشبخ عبد الرحمن

الربيعان موظف بالبريد

بدل اشتراكه من صفر

٥٧ لعابة جماد أول

الشيخ أحمد عالم موظف

بالبريد بدل اشتراكه من

صفر ٥٠ لغاية جماد أول

الشيخ عجد الجاسم السالم

عد ين خيس مدير معهد

الأحساء

MITTER HARES

فاعل خير

و الأستاذ عبدالله بن

لغاية جماد أول

لغاية جماد أول

رجب ۲۵

٨٧٦٥١ الكون السابق

بانتظام وتعتذر لهم .

تأسف هئة صندوق البرادكر

الموفق.

٩٠٧٥ مخصصات شهرية

الرئيس الاطي امموم الامتحانات صاحب السعادة الشبخ عبدالعزبز آل الشبخ وكبل وزارة المعارف اللحنة المامة

لامتحان الشهادات لمام ١٢٧٠

١٠٣١ اشتراكات شهرية لامتحان شهادة كلية الشريعة ٤٧٦ بطاقات اعانة البر كلية العلمين . خامسة معاهد علمية تبرعات لمرة واحدة خامسة بدار التوحيد . 0110 الجموع الرئيس العام الاستاذ ناصر

المنقور المدير العام التعلم . رئيس اللجنة الاستاذ السيد ايراهم النورى المستشار بوزارة ٠٠٠ مساعدات لمرة واحدة

المساعد الأستاذ عمد طيالديب مكافأه المحصل لجمادالثاني المشرف على البعثة الأزهرية . و٢٢٥ الجموع المساعد الأستاذ على المندى هذه هي واردات و منصرفات المفتش الديني بوزارة الممارف .

الشرف المام على لجان النظام صندوق البر بمكة ومنها يتضح المراقبة الأستاذ محود القارى مدير أن العجز مازال مستمراً و أن ادارة الامتحانات . الصندوق في طريقه الى النوقب اللحنة العامة من العمل إذا لم تنقذه أرعمة

لامتحان شهادة التوجيهي على - أدبي الرئيس العام-الأستاذ عبدالعزيز سلامه رئيس البعثة التعليمية الصربة المساعد \_ الأستاذ محد الفرع

مدير ادارة التحريرات الماعد \_ الأستاذ عدد الله بغدادى ممدير التعلم الثانوي والابتداني

رئيس اللجنة \_ الأس\_تاذ عبدالرحمن أبو حمره مفتش اللغة الانكلرية الراقب \_ الأستاذعبداللهمنيمي

دير ادارة النشاط المراقب - الأستاذ موسى راشد الدرس بالمدارس الثانوية المراقب .. الأستاذ كامل مرسى للدرس بالمدارس الثانوية

اللحنة العامة لامتحان شهادة الكفاءة الثانوية وكفاءة للعاهدالعامية وكماءة المعاهد الابتدائية وكفاءة دار التوحيد وكفاءةالدرسة النموذجية بالطائف الرئيس العام \_ الأسياد عبدالوهاب عبدالواسع مدير ااشئون

للالية بوزارة المعارف رئيس اللجنة \_ الأستاذ السد محسن باروممدير ادارة التفتيش الفي عضو \_ الأستاذ طيغـالـمدير المعثات الحارحية والعلاقات الثفافية

عضو \_ الأستاذ عبد الله أبو العينين مديرالترجمة وزارة المعارف اللجنة العامة

لامتحان الشوادة الابتدائة الرئيس العام \_ الشبخ صالح خزامى مدير ادارة النفتيش الادارى المساعد \_ الأستاذ حمزه عابد مدير ادارة الموظفين الساعد \_ الأستاذ أحمد على

المترجم بادارة الترجمة المساعد \_ الأستاذ محد يناني المفتش بوزارة الممارف الماعد \_ الأستاذ محد شالي المفتش بوزارة المعارف

التربية الملية الرئيس العام - الأستاذ عبدالله بعدادى مدير التعلم الثانوى والابتدائي عضو \_ الأستاذعمان سعدمدرس التربية وعلم النفس بالمعهد العلى عضو ـ الأستاذ على توفيــق مدرس التربية وعلم النفس بالمعهد

عضو ــ الأستاذ عبــد العلم مصطني مدرس التربية وعلم النفس بكلية الشريعة عضو ــ الأستاذ سيد شريف

مدرسالتربية وعلم النفس بالمدرسة

في ادارة عين زيدة والمزيزية من الآن حركة نشيطة لنعمم الماء في أطراف مكة فني العنيبية بأني الناس على ادارة العين لتعميمها للاء في تلك النطقة صورة مرمحة .

وفي للمفلة يشكر الناس هذه الادارة الد أنابيم في كل جمة وان كانوا بطلبون مزيداً من الماء في بعض الناطق .

وفي الزاهر هذا الحي الجديد نشرت ادارة المين أنابيها في كل مكان بشكل أثلج صدور سكان هذا الحي وألهجت السنتهم بالثناء .

واذا كان الناس كثير أما ينتقدون على مالا محمر فأنهم أضاً ثنون ويقدرون كل مايعجبهم ويعثرفون بالمضل لدويه .

واذا كنت أنا كثرا ماتقات ملاحظات الناس ورغباتهم المحثولين فانه علو لي الآنأنأنقل هذا الثناء الى ادارة عين زيدة والعزيزية اعترافا مجهودها المشكورة مهنثآ رئيسها بالوكالة الأستاذماجد فبروز على التوفيق الذي أصابه سده الأعمال راجياً له مزيداً منه بفضل رعاية



الماهل المظم .

نقدواصلاح أهدتنا مكتبة الثقافة عكانسخة

من كناب الدكتور طه حسين الجديد و نقد واصلاح » وهو مجوعة من البحوث والقالات الرائعة في أسلوب الدكتور طه حسين للعروف فنشكر المكتبة ونافت اله الانظار .



صالح السحباني \_ رباض الحراء كاتك بما لانشر وكنا نفضل أن تنصرف عن الاهمام بأمر كهذا عن رياض الحراء والبكيرية الى ماهو أجدى عليك وعلى بلادك ا مبدالله الحد البحى \_ الرياض

أأسف فقد وصات رسالتكم عن المجمعة متأخرة . فقد نشرناها من غيركم كاملة بعدد الاربعاء .

منوزارة المالية والاقتصاد الوطني

يرجى من المواطنين الكرام الذين تبرعوا للجيش السعودى المظفر النفضل بايداع تبرعاتهم لدى البنك الاهلى التجاري بحدة لامر وزارة المالية والاقتصاد الوطنى واخمذ سند الاستلام الاصولى .. واشعارالمكتب الخاص في الرياض بـذلك ،،،

للاجار

بيت ذات ثلاثة طبقات بعنافعها ملك صالع در بزلى الواقع بجبل هندى قرب الاذاعة قمن له رهبة فليراجم عل هبدالرحمن بخش سوي**ته** .

الحكمة اليرمغ بمكبة

بعدشهر منتاريخه .

تطابر القترفيات

رجاء من الرس

ميسوراً ومؤمنا .

يلاقي سكان الرس مشفة كبرة

ني تعاويلهم النقدية ، اذ لايوجد

في ريد الرس فرع الموالات ..

لهذاكتب الينا القارئء احمدالعقل

رجو وزارة للواصلات ان تنفضل

اعاد فرع غنس بذلك حق عد

الجهور البيل الىبث الحوالات

لقد تضخم عددالسكان في جدة ،

وامدد العمر ان فيها حتى شمل كافة

منواحيا، ونشطت حركات الاعمال

فيها فأصبحت الحاجة ماسة الى توفير

وسائل للواعلات الق تربط جميع

اجزائها .. لذك كنب الينا القارىء

حمد البحى يقول :\_ اننا نلتمس

من احماب شركات السيارات في

جدة ان مخصصوا لهاخطوطا منظمة

نطوف بالبلدة وتصل الى ضواحها

رحمة بالبؤساء والعاجزين فان كثيرا

منهم لاتساعده ظروفه للادية الىان

بستأجر « تكسى » في غدوه

اماالقارىء على منيف الله الروقي

فكنب الى الصحيفة يقول :ــ ان

الشارع الرئيسي لحلة الملاوى بالمعابدة

والمقابل لمخفر الشرطة فيها اصبح

من الضروري ان غصص له وجنديا»

يراقب حركة المرور وينظم سير

السيارات حتى لاتنكرر حوادث

الاصطدام في هـذا الشارع الذي

ورواحه فها لو اضطر الى ذلك .

الشارع الرئيسى بالملاوى

مدة وحاميها الى الخطوط

برجو القارىء ان يتخذ قلم للرور

الاجراء اللازم نحو ذلك ، تنظيا

عت هذا العنوان كتب الينا

القارىء عبدالرحن الصالح الشبل

يرجو وزارة الدفاع والطيران أن

تفتح لمدينة حائل مدرسة عسكرية

بناتى فيها الشباب ائتقافة العسكرية

والندريب على السلاح حق يتمكن

من خدمة بلاده ، والدود عن

حياضها في ظل عاهلنا العظم .

معروض للبيع

يعان حسن حنني بالشامية بأن الهار

الكائنة بمعالة سوق الليل بجانب بيت

ستتوره معروضة للبيع وقد دفعه فيها

بلم اثنين و عانين الف و خمائة ريال

ومي مكونة من ثلاث طبقات في كل طبقة

نلاثة عِالَى عِنافِعِ الْفِي لَهُ رَغِيةً فَي شواهما

فليراجم المذكور او مود الوقدا فوكالة

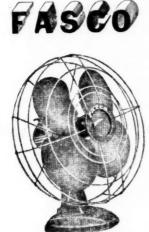
السياحة باجياد وسيجرى معاملة بيمها

السير و مفظاً لسلامة الأرواح .

زير مدر حكرة

تعان العموم ال فطومة بلت علمسوتي تقدمت اليها جلبها انبات تملكها لكامل الدار ارضا ربناء الكائنة بالفلق من علة النف المشتملة على مساكن سفليه عنافها المحدودة شرة الدي الغير فافذة وبها الباب وغربا ملك عبدانة رفاعي وشله ملك محدكاظم الطوف ويمناملك عبداقة رفاعروتهام الحدمنه اسكنوالرحبه وطابت حمجة استحكام بذاك فكلمن لهممارضة ينقدم الى لحك في مدة شهر من

الصيف مضايقات ومراوح فاسكوالعالمية كفيلة بخليصك مها



اقتنيها لتستمتع بهوابها يقد مهابسعر معتدل

معرصه حسن محمد باداود بالمدعى مسكة

الثغنث و الوحندة

يقدمهما ملعب الصبائد الرياضي بجدة في مباراة الاسبوع

سيتقابل على ملعب الصبان الرياضي بجدة مساء يوم الجمعة ٣-٨-٨ فريق الوحدة ضـد فريق التفر في مباراة كبرى تمتازبقوة العناصر وروعة الاداه وتباع النذاكر باسعارها المعتادة.

٤ درجة اولى ، ثانية

، ثالثة

الشعرى والموسبق . وفي العدد نفسه قصيدة جميلة بعنوان امواج الشاعر و محود ابو الوفا » .. فقصة « لعبد الحيد ريع » وقصيدة بعنوان «الضرير» لكامل امين ، وهذه القصيدة شبه قصة ، ولم يعجبني اساويها لأنه بجمع كثيرا من الالفاظ غير المستساغة ، وهذا مطلمها : \_

ينا كنت ذات يوم عقهى اشربااشاى قربوقت الظهرة

ويلها قصيدة من الشعر الحر-لحامد البلاس \_ وهي من هـذا اللون الذي بلينا به وبليت به اللغة العربية .. ولست اقول سموى ان هذا اللون من الشعر جاء تقليدا اعمى لبعض الشعر الغربي .. ولو أن اسحاب هذا المذهب الشعرى وفروا على انفسهم الراحة من هذا العناء والجهد لكانوا اســــلم ذوقا واحسن تدبيرا .. لأن هذا الون من الكلام لا يصع لنا ان نطاق عليه كلة وشعر ۽ بالمني الدقيق لحذه المكلمة .. فالشعر تعيير سام صدر عن خلجات النهس ، وتأثير خفقات القاب والشعور المرهف النقد والتفكير البعيد .. ويضم هـ ذا يقلعوا عن اكام للحوم بعضهم .. الكتبب الذى يقع فى بضع وستين وما احوجهم الى معالجة انفسهم صفحة بعض القصص والمفالات من هذا الوباء الفتاك .. وما اص

هاشم فلالي - عنوانها « نجوم » وخطيئات بذم الناس

ولنلك علوات مخفة ا

ضع لاستدامله العلاء

في البيت الثالث فليس ذا بال ..

بالنسبة النجوم .. وما شأن الحظ

شعر خيالي مسرف في الحيال بعروه

شيء من الشك الذي لا عل له هنا

خير اخوانك الشارك في المر

الذي ان شهدت سرك في الحي

انت في معشر اذا غبت عنهم

واذاما رأوك فالواجمعا

لا ارى للانام ودا محيحا

القصيرةوالشعروتمليقات تنصل يعض الغيبة والنجمة، وما أكثر ما ياهوا

كبار كتاب مصر فالعصر الحديث بها السهار ، ويتسلى بها من يجد

وان غبت كان اذنا وعينا

انت من اكرم البرايا علينا

صار كلالوداد زورا ومينا

مااجلهذاالتصو رءومااصدق

هذا الشعر ، وما احوج الناس الى

ان يتدروه ، وان يسيفوه ، وان

تطلب من ابراهيم الجفالي واخوانه

وعلام تبسم هدنه

الحفظ يلعب دوره

ما ضر هذا النحم لو

هو لامع لـكن تعا

او ما تراه یکاد یهوی

لو انه عرف النموا

كم الكواك من معان في الهجي تبدو طريفة لنعيث في الارض ، وقد اص ان تلالاً الأنوار في عم ، وغم كالقديفة ما السر في لألاء تلك ، 

متى اكت ؟

ام تلك اوهام سخيفية ؟ الوقت الذي اكتب فيه وملاءمته الكتابة .. ولمل هذا السؤال قد ان كف عنه الكبرياء دار غلد كثير عن عاولون الكنابة وقرض الشعير .. وانا وره الوساوس والعناء اذكر ان هذا السؤال كان يشغل بالى حيمًا بدأت احاول البكماية من علاه في الفضاء وقرضالشعر ولكني كنتاخوض ميادين التجارب في كل وقت .. وانتهيت الى ان الكتابة ليس لها كلة « طريفة » في البيت الاول وقت يستطيع ان محدد الكانب .. غير ملاعة للمعي .. اما الاستفهام لانه يكتب مق وجدسيلا الى الكتابة ، ووجد كذلك استجابة من نفسه فالمروف ان البعد والقرب عا فی ای وقت من يومه وليله ، وقد العوامل في الازدهار والحفوت يختلف الكناب والشمراء في الجو الذي يكنبون فيه .. فهناك من لا والاوهام السخيفة فيالبيت الحامس يستطيع الكنابة الافي الهدوء في دنيا النجوم السهاوية ! وما هو والسكون \_ وهناك فئة عكس ذلك كبرياء النجم ، وهلهوصانعه علكه! وحالة ثالثة أوحالة عامة ، وهيان ( لو ،أن كف ) تنافر شاذ بين الكاتب أوالشاعر لايفرق بين الصخب والهدوء ، فهو ينتج في كل الاجواء و بعض الشمراء عيلون الى اختيار الهزيع الاخر من الايل حيث صفاء الذهن وأنجلاء الانعاب عن النفسي وهــذه ابيــات جميلة بعنوان ليتاح لم التفكر والانطــــلاق \_ الصديق\_ الشاعر « شار بن برد» في ارجاء الكون في سكون لايكاد الانسان محس شيء مما حوله ،وحيث وابن الشريك في المر اينا ينقطع عن العالم الذي يعيش فيه الى

والحق ان وقت السحر مجال السماوات والارض، وما فيهن ، في الليل والنهار والفلك التي تجرى في البحر بما ينفع الماس وما انزل الله بعد موتها وبث فها من كل داية بين الماء والارض لايات لقوم

وما اتمس النفوس الق تعرض تكون مصلحة ، داعية الى الحبر ،

تناولت الديوان مسدفوعا جوامل الشوق والاكبار وجلمت اقاب الصفحات وكا عا اداءب مذلك خيلة أبي عبادة ، ورحت فيا انا فيه ؛ فاذا بديني تقع صدفة \_ أو قصداً . . لاأدرى \_ على قصيدة قالما يمدح بها الحليفة التوكل ويذكرفها ماجع بني تغلب .. قرأت البيت الأولى . فالثاني .. فالثالث . . حتى أنيت على آخرها ؛ فاذا بي أشعر بنفس تحلق في أجواء غريبة عن أجواء الناس ؛ فقد طارت إلى فوق وأحسبت غربة من نفسي، ورحت في عالم آخر لم اعرف كميه، وسبحت في عالم من الهواجس والافكار ، وأخدنت الحواطر والاحاسيس تتوالى على نترى ، وخبل الى ان الدنيا أجمعها ترقص رقصات فكرية فلا يستطيع إلى تفجيرها من سبيل العظم ..! تجنيح الى السمو والحاود ١١٠٠ خيل إلى أن المكون عافيه يهتر الكل معنى من معاني القصيدة، وأنالحياة تقوموتقعد كلمالاحخاطر اوعرض رأىوما اكثرما حماته تلك الفريدة من معنى سام وديباجة صافية وماانطوت عليه من روح شاعرية

وفي و وي عضيدة للاستاذ إراهيم من فراغه ما عمله من حسب

سألى صديق حيم \_ طالب ثانوى\_ في الرحلة الاخيرة من دراسته عن

عالم اخر يسبح في ميادينه الفسيحة. . بدلواكل ما يزينك شينا موائم الندبر في الكون وفي خلق خاق الانسان ، وفي اختلاف الليل والنهار ، وفي القرآن الكريم ( ان في خلق المهاوات والارض واختلاف من الماء من ماء فاحيا به الارض وتصريف الرياح والمحاب للسخر

ابوصرين

رفعة فبلرية

تناوات ديدوان أبي عبادة

البحترى وكليشوق اليمولاغرو؟

فالبحترى شاعر رقيق الحاشية ،

سلس الشاعرية ، دقيق العارة ،

مرهف الاحساس ؛ محملك إيداعه في

اوصفيات، وتصوره في الاخلافيات

والاجهاعيات عي النهام نناجه ألهاماً،

دون ان تشعر علمل أو سأم ..

وهذه هي القدرة حقاً أو عبقرية

الشاعر كما يرسمها الجرس والنغمة ،

عن ام ربها ، وتترك تعالم دينها مسرعة اليه ما استطاعت الى ذاك

وكا تسجلها للماني الحالمة والفكرة والسخرية بالهـقائد والديانات،

فذةوفكر الميثاقب ١١٠٠٠ وكل هذا ، بصرف النظر عن فكرة القصيدة والفرض الذى قيلت من اجله فلو راعينا ذلائ لما شعراى قارى وعقالقصدة وجلالها وجمالها ولاصبحت شيئا عاديا ابسطما تنطوى عليه هو ﴿ الا ذانية ﴾ الصريحة الق ابتلي بهاالادب العربي مع الاسف ١.

ومن قرأ القصيدة اواى قصيدة عترية فسيشمر من اول وهلة عما شعرت به؛ سيجد نفسهوقد اخدتها نشوة القريض ،ورأسهوقدلعبت به خرةالهوى هوى الشاعر بةوالعاطفة وسينهض فورآ ليطاوع ارادته الق تأبى عليه الان يشارك الشاعر فيرقص معدرقصة روحانية خالدة لاثر في النفس بعيدة الصدى فها وراءها ، وستأخذ عليه هذه الرقصة الادبية ليالىمن العمر ،الاانها . تعوضه عن ذاك الحصب الفكرى المتعوالحيال الادبى الجم، وهنايستعرض أشرطة الحياة عابرة ،ويتجاوب معاحدات الواقع وثمة تتنازعه عوامل فكرية حادة واخرى عاطفية مثيرة؛فيروح في ظلال رقصة الفكر يصب آراءه وتأملاته فيقوالب ابداعية محكمة ، ويأنى بالمجب العاجب من الوان النتاج، ويصور معانى الحياة فيصور ناطقة تبعث على الأكبار والاعجاب

خالف تذكر !!

است عده الجلة فاعدة معمولا نفسه على لفظ تأملانها ، والتعبير بهاعند كثيرمن النهورين . ويقولون انفى معارضة الناس ومخالفة طباعهم وآرائهم ميدانا للشهرة وسبيلا عمدا الى البروز

والظهور ،ولهم علىذلك امثلة ؛ ( حافظ ابراهم ) الحقيقة ، فيشير فهميزعمون انالزهاوى لمينل ضمن جوابه لسائل يسأل : كف التمرة في عالمالشعر الحديث ولم يحتل مكانهفي تأريخ الفكر العربي للعاصر له موضوع القصيدة ، فيختار محرها الابسب (الحاد) وعرده على الشريعة

ادبيات. بين الماضي والحاضر ر وسخريته من رجال الدين وعايائه ورويها ويبدأ في مداجاتها ، حتى

تد وهجوم .

لنفسه شخصية ١.

إنهم برون في الثورة على التقاليد،

والاستهتار بكل عرف اجتماعي ،

والتخلي عن معاني القومية ، يرون

في ذلك شهرة لاتعادلها أي شهرة !

والكن - يانرى - أى شهرة

هذه ؟ إ . إنها بثس الشهرة ، تقوم

على الالحاد والأعسلال وانهيار

المعنويات الروحية . . . وكم يكون

باستطاعة كل و زاعم ، أن يلنق

بانشهرة عن طريق شرعى محود ..

لاعن طريق الأعراف والشذوذ!!

أما الخالفة في مبيل الحق، فيهلابها ! . .

تأبي على الكانب - أي كانب -

أحيان محاول فهاعيثاً ، أن يسطر-

ولوجملة واحدة \_ من بنات أف كاره،

فلا يتيسر له ذلك . . . وكا عا هو

يشعر عنافذ خياله قد سدت،

وكائن ترى من أديب عبقرى

وشاعر ملهم ، أعبته فترة فكر.

وهجوع قرمحته ، فما نفث براعــه

سطراً ولاصاغ بيتاً ، لأنه مجس

في قرارة نفسه \_ حينثذ \_ بازواء

غريب ، وركود ميم ، وعيط

أجوف ، واغفاءة لايدرك كنهما ..

وهذا من الواقع عكان ، فان

الكتابة وقرض الشعر ليسا شيثا

( عاديا ) متى مافتش عنه المرءوجده

فى خاطرته ينظره .. بل ماخطرات

\_ أو هو اجس \_ تساير الظروف

الموانية ، وتبارى الفرص الساعة

فوق أنهما مشقة عظمى وجهد

منن في حين وفرة لوازمهما

المادة ، فهو شيء لا وجود له ألبتة\_

الميم الا اذا كان الـكانـــأوالشاعر

صدُّل الحظ من الثقافة \_ وأعا عي

الفرص تفدو وتروح ، فيخالها المره

أنخرة وقفرا . والبرهان على هذا

أن الـكانب أو الشاعر عندما يعمد

الى الفكرة ، وتواتيــه الحواطر

والأحاسيس، فأخذ قلمه ويستمر

في عالمه الفكري . مديجا ومرصما

اذا به \_ فأة \_ يرى تياره الدهني

قد انقطع ، فيا عاد يقدم رجلا

ولا يؤخر أخرى .. فيلقي بطرسه

ويراعه مرغماً ، حتى يتهيأ له الحين

المناسب .. اذ تمة تعاوده القرمحة ،

وينقاد له ( قطار ) البيان والاجادة

في ( امكانية ) أي كانب أو شاعر ،

مهما أوتى من انقاد الفكر وصفاء

الدهن وبراعة النصويروقوة التأثير

أقول: ليس في طوقه أن يقسر

عن حسراتها أو مباهجها في لحظات

طار أثناءها التفكيروشردتأثناءها

الأقانم الكتابية ، وتحطمت خلالها

ينظمالشعر 1 . الى أنه كثير أما يخطر

وكان من الطبيعي ، أن يقول

( بو تقة ) الفن والابداع ..

ولا أحسب \_ بأى حال \_ أن

أما نضوب الفكر أو جدب

وملاءمة أجوابهما وملايساتهما.

وانطه حمين ـ وهوهو طه اذا ما أسلت اليه اقليدها أول حسين ـ لم يعل هامة المجدالادي الا الأمر ، فولج أغوارها ، وخاض بكتابه (في الادب الجاهلي) ومافيه من (قواميسها) دهمته فترة لايعرف لها ( ماهية ) . . فيستسلم للواقع . . ولا مندوحة من ذاك الى أن يشعر وان سلامة موسى يريد مسن هجومه على اللغة العربية وتهوينه من نفسه بدافع بحدوه لنكملةهاجس الأمس .. فيعيد المكرة ثانية ، من من أن الادب العربي ان غلق ومجمع نفسه ، وينثر،ويرضع ماجمع

به الزمن وماجاد به الفكر ١١٠٠ ثم قال بعد أن أخرج ورقامن جيه بها نحو خمــة أبيات أوستة : ــ ( نظمت هذه الأبيات أمس ، ثم وقفت قريحق ولاأدرى مق أنم القصيدة ، ولابد أنى بعد ساعة أو يوم أو يومين سنهجم علي المسانى

وشاعر القطرين ـ مطران ـ كان من هذا القبيل .. وكثيرا مأتجد في ( ديوانه ) قصائد قال الواحدة منها علىأدوار مقسطة حسب انطلاق الفكر واحتباسه ـ ان صع

ومن قبلذين الشاعرين محوالي الثلاثة عشرقرنا ، قال أوفراس ( افرزدق ) كله المأثورة \_ ( انها لناً نَى على أوقات لقام سن أهون على من أن أفول الشعر ) .

فعجبا لأص هذا الشساعر

في من شاعر فل غيره وكم من أديب أامي مجيد . . وكم من مفكر (موسوعي) . وكم من عالم مبرز في دقيق اللغة وجليلها .. وكم وكم .. لم يستطيعوا ربط جملتين عضهما يبعض ، بل لم يطبقوا رسم حرف واحدبعد محطم قواهم الفكرية وذبول أخلتهم .

ان فترات الذهن أشبه ماتكون عظلات استراحة في أثناء الطريق. بيد أنها غير منظمية ، فكثيرا مايكمتنفها سوء التوزيع ، وذلك مما يحمل على الندمر والسخط في ضمير المفكر ، والا فهو في أمس الحاجة الها .. ولكن في أوقات دون أخرى ، أى كا يريد لما أن

الرياصير-عمران بن محمداً ل عمران

### المحكمة ايثرعة بالطائف عندما يكون تمان للعموم بان امين بن احدمو صلى تقدم اليم طاب اخراج حجة استعكام للدار الكائنه بالمحله الشرقبة الهائمة على الارض المنوحه المدودةشر فادار خايل داودوغر بادارعد سعيدششا وشمالادار سعيدحلواني وجنوبا السكة العامه وبهاباب الدار المذروعه من الشرق الى الغرب الممة امتار ومن المال الى بكنك الاعتماد تماما على الجنوب مما بلي الشرقسته امناروتمانين سنتيا ومن الجنسوب الى الديمال بما بلي الغرب غممة امتار وخسبن سننها فكارمن له ممارضة في ذلك عليه مراحمة المحكمة المذكورة في خلال شهر من تاريخ نشره

سندستراليطا ديات،

لعدعه اطلفت للنهائية المكالم المتكامية

# تنديـــه عام

مطاور خمسة كناب آلة عربي

آلة عرف فنرجو بمن يحيد الطباعة العربية بالاسلوب السريع ـاى

لاتقل سرعته عن خمس وعشرين كلمة في الدقيقة ـ ان يتقدم الى

ادارة البنك الاهلى النجاري بجدة على ان يكون سعودي الجنسية

او يحمل اقامة مجددة لعام ٧٥ علما بان الروانب،مرضية لمن تتوفر

فهم الشروط

يعلن البنك الاهلي التجاري بجدة عن حاجته الى خمسة كتاب

مزوزارة المألبة والاقتصاد الوطني

رغبة في تشبيت اسعار العمل الاجنبية الرئيسية التي تستعمل لاغراض الاستيراد والتجارة والنحاويل المصرح بها الذبة لسعر الريال السعودي فقد سبق لهذه الوزارةان حددت الاسعار بالنسبة للريال السعودي كايلي: \_

١ - الدولار الاميكي ثلاثة ريال عربي وسبعة عشرقرشاً دارجاً ٧- لجنية الاسترليني عشرة ربال عربي و تسعة قروش دارحية فيرجى من العموم ملاحظة ذلك وكل من لديه اية شكوى تنعلق بهذا الموضوع يراجع عنهامؤسة النقد العربي السعوى بجدة .

## دار كبرة للامجار

ان الدار الكبيرة الكائنة عجلة المسفلة معروضة للإيجار فمن له رغبة في استئجارها فعله مراجعة حسن اشمو في محله بالشامية.

#### مطلوب سائق تركتر

طلب حدادين ولحامين تملن ورشة احدبكر عيس بجدة من مطلوب سائق تركة يشتغل في ماحتما الى حدادين افرتجرولي فن يجد سواحي مكة برانب جيد المراجعة لدى نفسه الكفاءة فليراجع الورشة للذكورة فضل عقبل أو محمد بن عبد الله الحازم في جرول امام المنطقة الحامسة . بشرط انبكون معوديا اواجنبيا حائزأعي اقامة و رخصة عمل.

فقدرخصة سواقة

فقدت منى رخصة المواقةرقم • ١٤٠

ودُلك ما بين جدة مكة في شهر رجب

٥٧ فأرجو عن عثرعليها أن يسلمها في

جدة اللم الرور وله من صاحبها مكافأة

السائق محدعبدالبارى

دار للانجار بحدة

الدارالواقعة بجانب تلاجة ابو زناده

على الأرض مكونة من ثمان غرف وحمام

دور عالى وغرفتين وحام دور أرضى

بالكهرباء تصلحلأن تتكون سكرومكاتب

تجاريه للراجعة مم محمد صالح ابو زناده

#### ممروض للبيع

كامل القراج الكائن بجرول فى الشارع الموصل المااشارع المامخلف دكان باناجة منجهة القبه المحنوى على جلونين كبار امامها فسحة كبيرة واوضة وبيق خلاه وبسير ماء بموجب حسجه شرعيه فن له رغبة يراجع حسين داغستاني بالورشه الداغستانيه بجرول او الدلال جيور عند ركاكرين باناجه

#### فقد استارة

فقدت استهارة السيارة المورس ماينور التي نمرة ماطورها ٣ ٥ ١ ٤ ٢ وهيكلها ۲ ۱/۲۱۰ ومن محدها فليستكرم بارجاعها لببت هنكي



ي زكرا جدوي بكذ أبودرية بقدم لكم سأعا الجمد اليضا وبشهيرة بجودتها وسأعا مستلرولهجا ولوبال السوسرية وتتكيمت وزائه بأسنا يعقدان

مكتب المياحة العربي والاستعلامات

M. Resad Adil

Absaray Murat pasa Cami Sol No 2

telcgraf Resadil . istanbul تلفرافياً العملة في استامبول نوع العملة 1 = 1 ...

الدولار ٨. الجنيه الاسترلني ٨ ٨. الجنيه الذهب جورج

دليلكم باستامبول محمدرشادعادل

(٥٢٨) الرياضة \_ والانكاش ا

عب الماصرون أن هما الألماب الرياضية للخنامة من (كرة) و (سباحة) وسباق الح. كاذاك إنما أنحيف التحضرون في الازبان الاخبرة .. تنشيطاً للدورة الدموية وغوية العضلات .. وأعربناً على ضبط النفس والأزان اومحافظة عي السحة البدنية والنقدة أيضاً ١١ وفات الكثيرين منهمأن كل ما زاوله الناس من هذه الألماب أعا جا، الهم عن صِقْهِم من عهو دمو غلة في القدم .. تعود الى آلاف المنين 1

وما كان المرب الأولوث في في الجاهلية وصدر الاسلام سواء منهمين كانواف قال الحزرة وبطون الصحراء . أوارائك الدبن الدفعت بهم موجات الفتسوح في أطراف الارض من اقصى للنمرق الى أوصى للفرب إلا أهل رباضة وصيدوقص وكرة وصرلجان، وسياحة، وساحة، وكروار ، وحفز وقفز .. وهجرم ودفاع، و عكم ليث والنشأه لم شودوا ( الرظامية ) ( الترف ) والكال والحول، بل كانوا ولا تزال سلائليم ف ( الددية ) أمسرع الى الحركة والاطلاق ، وأحمد عن النواكل والكلال .. فايشكون من الأسراف الق عدد طريقها مسهلا عمداً الى الاجام ناعمة الترهلة ااولا يتعجلهم (الديب) في أسن ن مبكرة، و ظاون الى آخر حانهم أدويا، أعدا. . . متذمين على هده الجواع الق تلازم الحضارات ، ونهدم الاعصاب ؛ وعطم الاعمار ا

وما أحسب الفرب \_ على تقدمه الراهن ـ الا متنامداً على الترق في اصول مدنياته كلها .. ومنها أنواع الرياطة الني زاولها وعرص علها شبوخه وشنابه وبخصصون لها من أوقامهم ما إ ـــــــنفر قرنه فها بومياً وبصورة داعة لا يصح الاحلال بها محال ، فهم يمشون أسالاعلى أفدامهم وم ركبون الحيل ، أو الدراجات وفهما رباضة عامة .. وهم يلعبون المكرة .. وهانوث السياحة .. وعارسون كثير آمر التمرينات الختلفة ثم يعودون الى ( الحامات ) المعبية أو المزاية .. فيفتساون بالحار تارة وبالبارد أخرى .. ولا صرفهم عن

ذلك صارف .

مطالعاك وتعنليقات

خفة النمر .. ويقظة الدئب .. ولا وأعدث الى من أردت .. واشتري ولو كانوا على سفر أو في خطر فتجد ذوى الاعمار الطولمة منهم متورد الوحنات .. يتدفق العممن أوردته وعروقه كا عاهوفي عفوان الصاء تتبحة الحرص في القيام بهذه الحركة عدية الدعة اا أمانحن . فماذ عندناس ذلك ١٢

> وشهدناهم . . وقد عمروا طويلا ، وكانوا اكثر حبوبة ونشاطأ منا ببخاوا على اندسهم وأجسامهم سهذه الرياضة وكانواعلى احلاف طبقاتهم ومنازلهم الاجهاعية ، حراصين على المقل والارتياض مشاه وركيفا وحلا وترحاد ، وكان وسائط الواصلات من (البوائم) و (الاعام) و( الشيل والحط ) والحل والربط والقيام والفعودة والهبوط والصعود وما قومون به عاندسهم و ( فيلا-) و ( النزهات ) من ركس وعوم ، وصو و نوم ، و ( الي - وقال .. ) وما کانوا بمعون به من قلوب مليمة ، و نعوس طية ، وما شاداو أه من نوا. رونكات ، وطرف وعم . أما كيه ، وما يتبادلونه من مساجلات ومضمكات ، كل داك كان شائماً بينهم ، ومساعداً على لدمر ع والنفر ع ، وباعثاً على الحبسوية والنشاط ، في غر معصيه ولا سراف ومع تأدية الفر أض رتلاوة الله كر ومدارسة العمل وملارمة الأدب والـ المة من ( الفيل ـ والقال ) ..

إن القدماء الدين أدركمام -

و ( اضاعة المال ) .. وكان قطبق العاملة العابها الشاقة الق تحتملها أجسامهم القوية . . ومن ذاك ( لعبة الكد ) .. وانه لكيد

ما بعده من كبد ١١ فهم مجمعون اكثر من مائة - ولا أول من عشر بن - فرمساحة واسعة ، وينقسمون الى فريقين .. و محطون بينهم خطا أشبه ما يكون (بالحدودالدولية والخطوط الحرية) ويقف وراءكل خط منهما فرق يعادل الآخر عدداً .. وأعا تشند المنافسة اذا أنحاز لاعب معروف بالمهارة الى أحد الجانبين .. ويبدأ في ( المربعة ) ١٢ أين هدامس ركوب العب فيقنحم \_ أحدم \_ هذاالحط الدابة احرق بها الشوارع ، وأونب من اليمن الى الجمية للفابلة .. في النظر يمياً وشمالاً واكلم من شئب العامل الرئيس أو العلة الأصيلة في

تأكدوا دائما من وجودها على كل علبة

الوكلاء الوحيدون للمملكة العربية السعودية

ع.م. فقيم وأولاده معة المحربة

يزال بتعداهم بيديه الممي واليسرى باسطاً لما . في حددر وثبات .. ونمس غيرمنقطع ردد كلة ( كبد ..

كد .كبد . ) وهم يتو ثبون حوله القيضوا عليمه .. ويعجزهم وبسر أحارهم ويقطع انفاسهم ويعدو من بينهم وينماص دونان يستطبع أحد انهم اسه أو مسه ١١ ثم يعود الى منطقه أو قاعدته (سلاً) وهكسا دواليك ١١ أما إن تمكنواس القبض عليه .. أو طرحوه أرضاً أو انعطع هو ينعمه عن ترديد ( الكلمه ) اياها .. فانه يكون عشة ( الأسم) فيذ صل عن المعركة .. وسقى (مية ) في ركن متزوحتي يناخ الشوط مهاينه وما أَ الله هذا المعي في اعتبارهم هذا (لسكسر) أو ( لمير ) أورالمترم) ومناً و فان له في كل معني أثر لا عجى وتأثير يضاعف من بدل ا كبر الجهودات في هده العثيلية وبل دعب هددا كله مع اشباب

وما برح الأحياء من المسنين والكرول الدي اشتركوا في هدده المباريات المندثرة .. يدكرون تلك الأمسيات اخافلة التي يتحلق وبها الجهور ليرى مظ هرالعتوه والرجولة وحى ايطوله . في عده الألماب . وان كات .. عكم نظروف الماضية \_ لاعلوأحياما من منعصات الحصومة المعونة .. أو النعصب المكروه .. الاأنهاحيرعلى كل حال من ( صارعات الثيران ) في بلاد الأسبال 11

وانطوىالزمن شهوراً وأعواماً

السياره ( مطبقيه ) يودعها ماخف واستقيدك بالشفادف والركاب حمله ، وثمن هضمه !! وحسيه أن و ( المير ) : (الية ل) عدد ( اسياراس) يلون الى جانها هدا ( الترمس ) الوثيرة . وهذه الجلسات المريحة .. المنج ا وحي ( الشامي ) بجدد وهده السرعة الحاطمة .. الق كانت الاه حفظ حرارته ال ويتباوله أثباء عزى ندس (شييخ بي شية) السير ا فاي داع العماء بعد هــنه المرحوم الشبيح عبد العادر الشيبي الامكانيات السهمه المرعه 11 وهل ( للرحه قيمه ) 11 أركب السيارة من (العنا) الى ( الزاهر) فرعى الاأن تروع صوبها صدقه . . أن من مجربه الق آمن بالبوق (طوط . . طوط ) فذا بي بها أن ( حمن العلب ) \_ وهو خال من الدهن الحيواني يكاد يكون هو

(عذا العرج) الذي أصاب الكثير بن ما أدغب وأرى مامُ أر من قبل 11 عن شمارفوا على ( الارمين ) أو هذا شيء لا قابل خره شره ١٤ تعاوزوها لي الخسين ١١ ولاأدرى وركما إلى الترف .. والخمسنا ان كان الدفك نصيب من السحة في فيه .. واستبطناه واستمرأ اه حق نظر الأطباء ١١ وكل ما أدريه أننا باغ منا الكسل أن يستعظم السائر لانعدم بن أبيوع وآخرمن عسك يده ( عكاراً ) يتكا عليه إذا أخذ على قديه (مشواراً) لا يتجاوز (مثات الأمتار) ١١ ونديا كيب طريقه الى الشرع . قبل أن تطول کا ( تنمنی ) فی مصرمر (أجاد) به الأعوام،أوتهك جسمه الآلام!! الى جيادمار بن بالقششية .. فسوق إنها ظاهرة جديدة تضم الى ما الدل، ولغرة . والشعب . . فالحريق سبقها من اعمال قلحركة والرياضة فالمعايدة . . فريق العشر ، فالشهداء والرَّحة والنَّفر ع والنَّفر في اولابد ونسترع مضالوف وشلها المهو فلك مرعلاج بعسميريع اويثن البرىء . ممود دراجا مدالعشاة کان الشیاب خالیون (وجع لرکب) الى جرول . ، غاره الياب ، فالشيكة وآلام الرومازم . لأجم شباب .. فالمسفلة .. فأجياد .. وتارة ينعلس فانهم ليكونون اكترنشاطا وأموى الاعجاء الى ( فور المكاسي سواعد ، وامرح صدوراً ، وأعيب فالطبداوي. وأحرى يكون صعوداً عوســـأ بو انهم خرصوا على تنعيا الى قم الجرسال . . و ( المصافى ) أجسامهم ، وتصويه أحسابهم و(الصدر)و(مقدمه)و(ای میس) بالرياسات الميسدة .. والا ونهم

فمعد ١٢ أم دهب الى عير رجعة مع

الشباب ومع اشبوخ ، دون تعريق

. . .

وحدثني بمض من لا أشك في

ألحقأته دامكام سرى فيأعضاء الفريقين على السواء ا ركوباً الى وأخيراً \_ فلابد لنامن الحركة الدعه والعاء عوارب العجلات .. والثريض .. ولذ لرأن الادمان عي وراد اطي په چ يمونون. عد ركوب السيارات والانصراف عن البمرس او أعرل بالالعاب الرياضية المياريات . . مضافا اليه الحرمان من العدعه اواخديثه .. وأن المافرما السديات ، و (المسليات) سيجعل كان لا يد له من الاشتعال حال روله من ( اشیاحا ) دون ارواح ا وحبوله ياسدى المسعل أو المبازل وا كو حا مدروها الرياح !! باعداد سالزمه ومن معه من أواني الطعام .. فادا په لا عناج لدلك كله أو بعصه ، يلفيه أن يصحب معه في

ويجب أن تمشأ (أحواض للـباحة ) و ( ملاعب علمه ) .. و ( میادی هسیاق ) وأن یام دات سائر للدل والبلاال .. فانا بدف تنعادى كثيراً من الاصرار الصحية الق يسبيها الخرلوااضعت والاعال ولايموتي هما أن أشيد بالشكر

العميق لمدارس العسكرية وللدنيه الق عبيت بالرياضه في يراجها فأنها أصل لايدمه في نهوض الامم ، وحياة الشعوب . . وأحرج مايكون الما الش والماشيء، والجيلالنات وها رجال الفد المأمول .

كالابدأن نبترف الشياب العامل من الكادحين بسواعدهم وزنودهم وعرق جيهم في الاعمال الانشائية

الى الرفاهية عن طريق ( التسلية بِالْأَلِمَابِ لَمُنْلَفَةً ﴾ مق الناس التقدير والاهاب . وأجدر من يهاً على نشاطه واحابه .

وما أحسن أن تتاح الشبوخ والكهول \_ أشأ \_ فرص المنية في ظلال الأشجار ، وحول الحدثني وعلى جوانب الورود والزهور ـ والرياحين و بن جداول الماء ، ولو تهادت بهم محاج بم \_ أو عراجيهم و (شواحطهم)فانهم شدف يستعضون كثيراً من حبوياتهم المتلاشية ، ولن يتحقق ذاك لهم حق تكون البلديات ة. وفرت لهم أسبابه ويسترت لهم أمتاعه وساعدت على خروجهم من الغرف المفعولة والأركان لمشاولة اا وأحدث بأبريهم الى ( لحضرة والله)

وهاجلاء الأبسار اومرانع القاوب وعب أن لا عطر ياله أن تحقيق داك من المستحيل أو التعدر فا كات ( جدة ) قبل عقدين ص السنير إلاسا يعرف العاكم والبادى ثم ماهي اليوم وكيف تطورت وأصبحت عروس البحر الأحر .. سيشعرون بالسدم - مثلنا - وم وقد احاطت بها (الروج الحصراء) عدون أعسم في مثل مانعانيه و ( الحداثق الفاء ) و ( الملاعب في مرحلتنا الراهسة . وأعساينا المنظمة ) و ( الشموارع المعلنة ) و ( الجدول الرفرهه ) و ( المتاجر

المزيرمة ) ١١ فلا عدر لنا ولا لأي مدينه بعدها في الركود والجود ، وماهو الاالفكر السلم والاسلوب الحكم ؛ والسمى الحثيث ،والحدف المنشود والعزم والتصمم ولايدمن لحاق الركب ، ومسايرة القافلة ولا يتم دلك الا بالرياضة الروحيسة والبدنية معاً .

وقديماً بضرب المشل: ﴿ كُلُّ من سار على الدرب وصل ۾ وکان الله في عون المسلحين ..

(٢٩) قهوة السكسار !!!

قال صاحب أنيس الجليس: ( فلما كان عصر سادس شوال عام ألف ومائة وأربعين . نوكا على ملجأ الضيف الحائف ا1 وسرنا من مكه الى بلدة الطائب \_ فأتينا يمون الملك الستار ؟ في نصف الميا ( قهوة السكسار ) وهو موضع ( بعرفة ) وبتنا به المالهجر. الح

. . .

ثلاث : الأول \_ هذا الا-لوب الـجني في وصف الرحلة كاعي طرقة القدماء .. والثانية تصور هدا الوجل الذي كان يلازم كل مسافرخشية ( العدوة ) أوالاعتداء في كل ثنية وطريق.. يتمثل في هذه الكامات الرتعدة 11 والثالثة وعي ( للقصودة بالدات ) ( قروة الـكـار) فامها الرغم من مرور قرئين ونصف على هذا الوصف لا نزال في مكامها وعلى اسمها عدا دون زیادة أو نفس ۱۱ وان شاء القارى، زيادة على الثلاثة .. أضفت الها ( الرابعة ) وهي استعال ( القهوة ) عمن ( المقهى ) منذاك الأمد حق الآن ، ورعا أمنت في الفدم فاتصلت ( بالبن ) وشيوع اغده في بلاد العرب بشكله الراهي هاضماً قطعام ، منشأ للا جام ، باشأ طىالسهرأوالمنام اا وذاك فبل أن ندرك خوصها بالتحايل ١١١ وبعد أن يرثت من مهم النأثم وشبه البحريم ، وعنىأن شوفق الى لماره أوغرس في بعض غاطق التي لاتخل شمرته ، فيدود داك على ( فصادنا

الوطاني ) عا لا بعد ولا محصى من

التوفير ، وما ذلك عليها بعسير ،

ولوق ( عمير ) ١١ .

مناقصة والصناعة والزراعة فاتهم على حاجبهم لأنشاء أساسات وأرضيات مظيرة الطائرات بمطار الرياض

ترغب وزارة الدفاع والطيران في اجرا. مناقسة عن القيام بأعمال أساسات وأرضيات حظيرة الطائرات بالرياض فمن يرغب الأشتراك في هذه لمناقصة فعليه مراجعه مكتب المقاولات والبناء بسلاح المهندسين النام للامدادات والنمون بالطائف. يوميا ابتداء من يوم السبت المو افق ٢٧ رجب ١٣٠٥ ه لغاية يوم السبت ١٨ شعبان ١٣٧٥ ه من الساعة الذلة صباحاً الى الساعة الثامة بعد الظهر لشراه المواصفات والاطلاع على الرسومات نظير دفع ملغ ( ٥٠ خمسين ريالاسموديا ) علما أنه قد تحدد آخر ميعاد لقديم المطاءات لساعة السادسة عربي مزبوم السبت ١٨ شعبان ١٣٧٥ه هذا مع الدلم بأز لوزارة الدفاع والطيران الحق المطلق في رفض أى عطاء لم تشت قانونيته ويجب على كل مذقص أن يقدم رَأْمِينَا أَبِنَدَائِهَا وِاقْعِ ( ٢ ٪ أَثَنِينَ فَى المائه ) مِن قَرِمَهُ العطاء .

وكل عطاء عير مصحوب بالماءين لا يلنفت الي\_\_\_\_،

# اعلان هام.. وليت نظر

تلفت وزارة الماليـة والاقتصـاد الوطنى نظرالجمهور الكريم الى ان كثيراً مسن الاستدعاءات والعرائض الى ترسل للوزارة خالبة من الطوابع اللازمة الني هي:

> ۲۵۰ قرش سمودي لطابع مالي ٠٠/٠٠ ، ، طرق ١١٠ . . اسعاف

٣,٦٢ أى عبا ة عنسبمة قروش دارجة وربع الفرش الدارج ولماكات المادة(٢٩)من نظام نوحيد الطوامع المصدق عليــه فيكتاب الديوان المالي رقم١/٢٥ ١٧٧٦ وتاريخ ٨/١٠ ١٣٦٨ ه والنيضها : الموظَّات الذي يقبل مناملة من المناملات الحاصـة للعاو ابع غير ملصق عليها الطوابع المحدودة في هذا النظام نماماً ارنقصا يغرم بدفع خمسة وعشر يزريالا عربيا جزاء نقديا ويحسم هذا الجزاء منراتبه ويقيد ايرادأ لمصلحة الخزينة استنبادأ الى مذكرة تصدر من وزارة المالية:

وحيثان الموظفين بالوزارة كثيراً مايعانون من هذه المشاكل الى تعرضهم لتطبيق هذا الجزاء بان يتلقوا في البريد استدعاءات وعرائض خالية من الطوام الى فرضها النظام:

فان وزارة المالية والاقتصاد الوطني تلفت نظر الجهور الى ان اية عريضة او المتدعاء يرد لمكاتب هذه الوزارة بعمومها وبفروعها وباداراتها مجنمعة بدون وجود الطوابع المبينة عاليما سوف تهمل اهمالا مطلف وسوف يعتبرهذا الاعلان بمثابة اخطارنهائى كما ان الوزارة ترجو منكافة الوزارات والدوائر عموماً والمسالح ملاحظه تطبيق مقتضى الاوامر المتعلقة بهذا الموضوع "شبامع قاعدة التعاونالعام الواجب في تنفيذ مقتضياتاً لا نظمة والأوامر .

# وظيف شاغرة

بادارة دار الايتام - بمكة

تعلن ادارةدار الأبتام عكة عزوحود وظيفة أمورية المستودع بمكة ومى خاغرة يرانب جيدوكلس يجدفي نفسه كماءة للقيام إ: ؤونها عليه مراجعة لأدارة المذكورة ما معمن شهادات .

## مطلوب عمال فنيين

تعلن شركة لأخاءالممارية السمودية أصحيها صالح وأسعد ؤرنه بمكة بسوق الملا أنها بحاجة الم عمال نائب وتحارين دق وتجربن ساح وحدادين مسايخ وسباكين صى وملاعظين مباد و لجميم يكونواطلبن للجنبية المودبةورخصة عمل أواجانب لهمالانة وترخيص عمل فن بجد في نفء الكفاءة فليتقدم للادارة المذكورة بسوق الملا وهوعا ل شهادته ودلك لعايه ١ شعبان من تاريخه من الساعة ١٠١٠ مساءوات الموفق

## أشركذ الوطنية السعودية للكهرباء بالرياض وضواحيها

بحاجة الى ٧ مترجمين كاتى آلة عربية و أمحليزية لدبها الكفاءة والخبرة النامة والنرجمة الشفهية والتحريرية في اللغتين العربة والاجليزية والطباعة على الآلة الكاتبة بهها فعلى من يحد فى فسة الرغبة والكفاءة ان يتقدم بطلب مفصل يبين ميه دراسته وكماءته الى مكب الشركة بالرياض ..

تعلن وزارة الزراعة عن مناقصة مشروع مباه شرب القنفذه خسين ريال.

وآخر موعد لتقديم المطاءات هو يوم الأربعا. ٧ رمضان سة ١٢٧٥ ه. بعد صلاة الظهر بمكتب وكيل وزارة الزراعة الرياض حيث تفتح المظاريف في جلسة علية .

## مناقصة

## مشروع ابعائ ماء الشرب للقنفذة

شاملا خطانابيب من الاسمنت الاسبستوسي وخزان مرتفع ومن الخرسانه المسلحة وتقدم المطاءات على أنموذج وشروط مكن الحصول علبها من الوزارة مقابل عشرين ريالا والبوم المشروع يمكن الأطلاع عليه بالوزارة او شراء نسخة منه مقابل دمع

# وتستفيدمن هده الرواية فوائد عطور کریب دی شین



تقدما علات وكيلها حسين بكرى فزاز بابدالزبادة بمكن

بدة مشارع فنصل بدكان سليان عبداقة الرياس \_ شارع فيصل بدكان زهير مدان